

Akante

Akante [2.1] a marqué sa présence au Salon du Meuble de Bruxelles en présentant une collection complète qui témoigne de son savoir-faire en matière de mobilier contemporain.

Akante conjugue design arrondi et performances techniques avec des tissus résistants à la lumière, au frottement, au boulochage et au feu.

La marque a dévoilé ses chaises Prague, Belfast et Nottingham, caractérisées par leurs lignes arrondies et leurs tissus haute performance. La collection 2026 de fauteuils mise sur le confort avec les modèles Lisboa et Bilbao, tous deux équipés d'un repose-pied inclus. Ces sièges se distinguent par leurs tissus doux et chaleureux, sans compromis sur la résistance.

Le fabricant s'est particulièrement démarqué avec sa collection de tables de repas rectangulaires, proposant différents systèmes de rallonges : synchronisées, latérales ou centrales. Les modèles Rivoli, Santiago et Dallas incarnent l'alliance entre ingéniosité technique et design contemporain, offrant modularité et fonctionnalité.

Pour les grands espaces, le fabricant propose des tables pouvant atteindre 320 cm de longueur avec les modèles Goliath, Auguste, Bonifacio et Grande Ajaccio. Une prouesse technique qui répond aux besoins des familles nombreuses ou des amateurs de grandes tablées.

La collection de tables [2.2] et de tables basses [2.3] contemporaines n'est pas en reste avec des modèles gigognes, à mécanismes ou encore des dinettes. Les modèles Camelias, Drop avec son plateau métallisé et Kos apportent une touche de modernité aux espaces de vie.

Akante complète son offre avec des consoles [2.4] et bureaux, notamment les modèles Sumatra, Morano et Bergamo qui arborent un élégant aspect marbre, parfaits pour aménager un espace de travail raffiné.

Le point fort d'Akante réside également dans la personnalisation : le fabricant propose jusqu'à 12 coloris de céramique pour les plateaux de ses tables de repas, permettant à chaque client de créer une pièce unique adaptée à son intérieur.



“ Akante privilégie le design arrondi ”

